topophile

l'ami·e
des lieux,
la revue
des espaces
heureux

le combat des topophiles

Nous sommes toutes et tous topophiles ! Nous appartenons à un milieu que nous ne cessons de transformer plus encore que celui-ci nous façonne. L'amitié que nous manifestons pour nos lieux d'existence mérite pour le moins une revue !

Cette nouvelle revue numérique se réclame de l'écologie, ce qui implique une méthode de faire et de penser combinant processus, transversalité et interrelations.

Cultiver écologiquement cette amitié avec les lieux exige de rompre avec le productivisme et ses innombrables dégâts. La revue Topophile se veut celle des partisan·es des espaces heureux, architectes, paysagistes, artisan·es, étudiant·es, intellectuel·les, activistes, élu·es, citoyen·nes, habitant·es…

La théorie est trop souvent distinguée de la pratique, l'intellectuel du manuel, la tête de la main. Or il n'y a pas de savoir sans faire, ni de faire sans savoir ! Topophile les combine en d'heureuses rencontres, en une encyclopédie vivante des savoir-faire topophiles.

Territoires et paysages, villes et campagnes, maisons et jardins, architecture et design, faune et flore, chaque topophile est disponible et attentionné·e envers son lieu d'habiter. Chaque surprise l'enthousiasme, chaque sensation le stimule, chaque désastre l'affecte.

Topophile sait que toute idée est un combat.

aspirations topophiles

Diffuser auprès de tou·tes une culture spatiale, paysagère, architecturale et urbaine ;

Promouvoir des pensées et des pratiques écologiques ;

Créer des passerelles entre d'innombrables réseaux et fédérer leurs protagonistes ;

Démontrer la faisabilité de nouveaux modes de construction germant aux quatre coins du monde ;

Examiner le présent dans le miroir du passé et en dessiner l'avenir ;

Interroger le monde localement et globalement, rendant l'étranger familier ;

Élargir l'horizon des praticien·nes et enraciner les idées des théoricien·nes ;

Exalter tous les engagements citoyens ;

Inspirer les uns, nourrir les autres ;

Révéler notre qualité existentielle de terrien·nes et l'impératif de ménager notre lieu en commun : la Terre.

topophile.net

La revue traite des espaces et des lieux au prisme de l'écologie et constitue une encyclopédie vivante des savoir-faire topophiles.

savoir | la revue des idées,
vise à écologiser nos esprits à travers la publication d'entretiens, d'enquêtes, d'essais et d'études de théoricien·nes et de praticien·nes du monde entier.

faire | la revue des réalisations,
rassemble des réalisations originales de toute nature, de toute échelle et de tout pays qui participent d'une approche écologique, éthique et sociale du lieu et de l'espace.

rendez-vous | la revue des événements,
convie nos lecteurs et lectrices à enrichir leurs connaissances et expériences topophiles en allant à la rencontre de différents protagonistes à l'occasion de conférences, expositions, visites, ateliers...

les ami·es de topophile

Romain Anger, ingénieur
Atelier NA, pluridisciplinaire
Christophe Aubertin, architecte
Antoine Aubinais, architecte
Marc Augé, anthropologue
Soraya Baït, architecte
Augustin Berque, géographe
Alain Bornarel, ingénieur
Patrick Bouchain, constructeur
Boris Bouchet, architecte
Dominique Bourg, philosophe & éthicien
Fabienne Bulle, architecte
François Chaslin, critique d'architecture
Paul Chemetov, architecte & urbaniste
Cinéma Jolia, architectes & poètes
Gilles Clément, jardinier & écrivain
Michel Collot, écrivain & poète
COLOCO, paysagistes
Sonia Cortesse, architecte
Jean Coudroy, ingénieur
Éric Daniel-Lacombe, architecte
Gilles Debrun, architecte
Bernard Delage, acousticien
Laurent Demarta, architecte
Corentin Desmichelle, architecte
Patrice Doat, architecte
Encore heureux, architectes
Anne Feenstra, architecte
Luc Floissac, ingénieur
Laetitia Fontaine, ingénieure
Ivan Fouquet, architecte
Pierre Frey, historien de l'art
Matthieu Fuchs, architecte
Gilles Fumey, géographe
Jérémy Gaubert, architecte
Dominique Gauzin-Müller, architecte
Julien Glauser, anthropologue
Lucinda Groueff, architecte & vidéaste
Silvia Grünig Iribarren, architecte
Edith Hallauer, designer & écrivaine
Adrien Henocq, architecte
Anna Heringer, architecte
Simon Jacquemin, architecte
Pierre & Rémi Janin, archi. & paysagistes
Hugues Joinau, architecte & géobiologue
Frédérique Jonnard, architecte
Pierre Jouventin, écoéthologue
Loic Julienne, architecte
Simone & Lucien Kroll, jardinière & archi.
Margotte Lamouroux, archi. & journaliste
Bernard Lassus, artiste & paysagiste
Serge Latouche, théoricien : décroissance
Christophe Laurens, archi. & enseignant
Marc Le Cœur, historien de l'art
Fanny Leglise, architecte & journaliste
Marta Maccaglia, architecte
Philippe Madec, architecte & urbaniste
Alberto Magnaghi, théoricien : biorégion
Béatrice Mariolle, architecte
Nina Maritz, architecte
Bernard Marrey, historien de l'architecture
Bruno Marzloff, sociologue
Joanne Massoubre, architecte
Hervé Meyer, architecte
Olivier Misischi, architecte
Anne-Solange Muis, géographe
Fanny Muller, designer
Thierry Paquot, philosophe
Gilles Perraudin, architecte
Emmanuel Pezres, architecte
Hervé Potin, architecte
Joseph Rabie, architecte & urbaniste
Jean Robert, architecte & historien
Benoit Rougelot, architecte
Les Saprophytes, archi. & paysagistes
Pablo Servigne, théoricien : effondrement
Agnès Sinaï, journaliste
Marco Stathopoulos, architecte
Vito, illustrateur
Jean-Jacques Wunenburger, philosophe
Claude Yacoub, architecte
Chris Younès, philosophe

Amàco | **Asterre** | **Les Bâtisseuses** | **Bellastock** | **Cantercel** | **CROAIF** | **FIBRA Award** | **ICEB** | **Frugalité heureuse et créative** | **RFCP** | **Rues aux enfants** | **Superville** | **TERRA Award**

[membres du conseil topophile 2020]

Marchabilité

« L'étude de la marche dans les milieux urbains n'est l'apanage d'aucune discipline en particulier, elle cultive une forme d'indiscipline. »

Jérémy Gaubert

rendez-vous

10/12 | Conférence | Paris
Du « territoire bien commun » à la « biorégion urbaine » : le cas du Grand Paris, par Agnès Sinaï [ANNULÉE]

11/12 | Conférence | Gennevilliers
Gennevilliers, la preuve par 7 avec Patrick Bouchain

12/12 | Colloque | Amiens
Rencontres Régionales des filières Bois & Paille

13/12 | Conférence | Paris
70e séminaire de Momentum « Habiter l'effondrement : Les poétiques de l'autonomie » avec Clara Breteau

faire | 12/12/2018
Cabanon Pomme de pin | Emmanuel Dupont, Marine Jacques-Lefèvre

« Un peu partout fleurissent désormais des initiatives auto-initiées, qu'elles soient co-, auto-, micro-conçues, financées ou réalisées. »

savoir | 12/11/2018 | **Les mots et les choses**
Urbain pirate | Marco Stathopoulos

faire | 12/12/2018
Un espace novateur en milieu rural | Benoît Rougelot

« L'homme producteur a remplacé l'homme habitant, provoquant ainsi une dissolution de sa topophilie traditionnelle. »

savoir | 12/12/2018 | **Demeure terrestre**
La topophilie livrée des territorialistes italiens | Alberto Magnaghi

« La topophilie est l'arme amoureuse et puissante du combat quotidien des communautés des lieux pour sauver le milieu ambiant de l'homme de l'éco-catastrophe planétaire. »

flottage | 13/11/2019
La topophilie selon **Alberto Magnaghi**

faire | 13/12/2018
Three Hostels in Baoxi, a village in China | Anna Heringer

« Être topophile, c'est s'accorder au terrain par un ressenti qui rejoint la notion de génie ou d'esprit des lieux ; un mélange délicat de vécu biologique et d'animisme non déclaré. Le topophile se tient en équilibre. Il est donc à la fois instable et heureux. »

flottage | 13/11/2019
La topophilie selon **Gilles Clément**

« Il m'est resté de ces deux expériences un attachement profond pour ce « non-lieu », dont la discrétion dans la ville cache une riche histoire et une vie débordante. »

savoir | 13/12/2019 | **Demeure terrestre**
Il y a Ago, « il y a loin » | Loïc Juanne

« La topophilie est l'art raffiné et permanent dont fait preuve chaque être humain en donnant du sens à l'espace où est son corps afin d'en faire un lieu où loge son âme. »

flottage | 13/11/2019
La topophilie selon **Laurent Demarta**

Three Hostels in Baoxi, a village in China

Anna Heringer | 13/11/2019

Introduction

galerie

Topophile traduira a terme toutes ses publications en français et en anglais. D'ici là, nous publions tous les articles dans leur langue originale.

who Anna Heringer (concept and design) with Stefano Mori, Karolina Switzer, Wayne Switzer, Yu Xi, Timur Ersen

what Bamboo Hostels China, two hostels and one guest house, 1353 m²

where Baoxi, region of Longquan, China

when March 2013 to September 2016

for whom Commune of Baoxi, Municipality of Longquan, China

with whom
Consultant in earthen structures and over all concept: Martin Rauch.
Consultant in bamboo structures: Emmanuel Heringer.
Consultant in heating system: Harald Mueller, Franz Pettermann.
Consultant in energy system: Prof. Klaus Daniels.

by whom Shanghai Kangye Construction & Decoration Co.,Ltd

how Bamboo, Stones & Rammed Earth

how much 840.000 USD (RMB 5,800,000)

The three hostels – the Dragon, the Nightingale and the Peacock – aim to show a quite radical example of building simple yet poetic and humane in a way that it pushes the skills of local craftsmen onto a new level and leaves the biggest part of the profit with the community.

The clients, initiators of this project and I aim to prove that we can create safe, beautiful and humane architecture with natural building materials, in this case particularly with bamboo.

Within three years (2011-2014) China consumed more cement than the USA during the last century. Most of the people living now in concrete housing blocks were living in houses made of natural materials. This trend happens all over the world. Alternatives are needed to reduce CO2 emissions.

The 3 hostels show that traditional, natural materials can be used in contemporary ways; unlike many traditional houses that hide mud behind fake facades, this project celebrates the beauty of natural materials. Using non-standardized, local materials will lead to more diversity in urban and rural regions, foster fair economics – through the creation of jobs – and preserve our planet's ecosystem.

This project was part of the Longquan International Biennale that sought to build with bamboo, for which 12 architects were invited to build permanent structures.

les saisons de topophile

Printemps 2019
Financement participatif réussi !

14 novembre 2019
Lancement de la revue numérique
→ topophile.net

contactez les rhapsodes

Camille Morin | **Martin Paquot** | **Raphael Pauschitz**

revue@topophile.net

retrouvez topophile

Inscrivez-vous aux lettres topophiles
→ topophile.net/inscription

@revue.topophile
revue_topophile
Topophile
@revue_topophile