

# **topophile**

the friend  
of places,  
review  
of happy  
spaces

# **topophile's fight**

**We are all topophile! We belong to a milieu that we never cease to transform, even more than it shapes us. The friendship we consciously or unconsciously show towards places deserves at least a review!**

This new digital review is committed to ecology, which implies a method of doing and thinking that combines process, transversal approaches and interrelationships.

To ecologically cultivate this friendship with places requires a break with productivism and its countless damages. Topophile is dedicated to the proponents of happy spaces, whether they are architects, landscape architects, craftsmen, students, intellectuals, activists, representatives, citizens, dwellers, etc...

Too often we separate theory from practice, the intellectual from the manual, head from hand. However, there is no knowing without doing, nor doing without knowing! Topophile combines them into happy encounters in a living encyclopedia of topophile know-how.

Regions and landscapes, cities and countryside, houses and gardens, architecture and construction, fauna and flora, each topophile is available and attentive to their place of dwelling. Every surprise inspires them, every feeling stimulates them, every disaster affects them.

**Topophile knows that every idea is a struggle.** 

**The review deals with spaces and places through the prism of ecology and forms a living encyclopedia of tophophile know-how.**

**know | the review of ideas,**

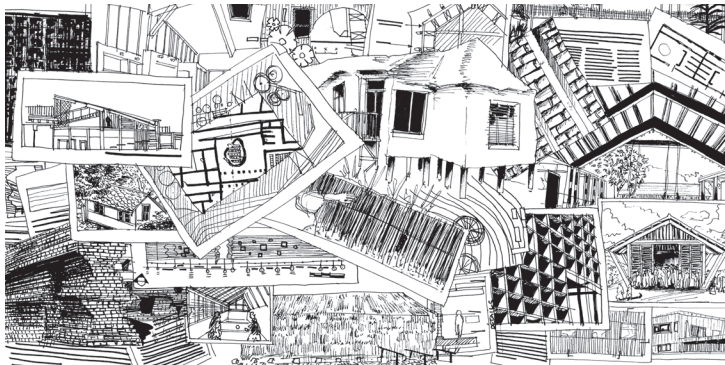
aims to ecologize our minds through the publication of interviews, investigations, essays and studies of theorists and practitioners from all over the world.

## **how | the review of creations,**

brings together original works of all kinds, scales and countries that embody an ecological, ethical and social approach to place and space.

**rendezvous | the review of events,**

invites our readers to enrich their topophile knowledge and experience by meeting the protagonists at conferences, debates, exhibitions, visits and workshops.



## La Pièce pointue ou le plaisir d'habiter

Iwona Buczkowska

### rendez-vous

14/09 – 16/09 | Concert, Conférence, Festival | Carbone (30)  
**Festival du Bambou**

12/09 – 28/09 | Exposition | Toulouse  
**Radical Rituals**

29/09 | Formation | En ligne  
**Formation CobBauge**

29/09 – 29/09 | Colloque | Bruxelles  
**Healthy Cities, healthy citizens**

05/09 – 30/09 | Chantier participatif | Le Val d'Ajol (88)  
**Chantier terre-paille**

06/10 | Colloque | Paris  
**L'environnement de la santé, la santé de l'environnement : Nature, design, architecture thérapeutique**

06/10 | Débat, Projection | Bègles (33)  
**Marrying the Earth to the Building | Paroles aux bâtisseuses**

« L'institutionnalisation rapide que la transition connaît dans les années 2000 la vide de sa substance subversive : l'affirmation de limites à la croissance. »

[savoir](#) | 14 septembre 2022 | Les mots et les choses

**Sans transition : l'écologie contre la transition** | Anne Rumin



[faire](#) | 15 juillet 2022

**À Rosny, la botte de paille porte l'avenir** | Yannig Robert

« Être topophile, c'est s'insurger contre l'enlaidissement du monde et se soucier du fragile et du menacé pour en faire le centre de toute politique. »

[topophile](#) | 5 mai 2020

La topophilie selon Agnès Sinaï



[faire](#) | 8 mai 2022

**Rosny à l'école du bois-terre-paille** | Vincent Raeppe

« La permaculture tend à transformer les systèmes naturels en systèmes culturels, tandis que le biorégionalisme transforme les systèmes culturels en systèmes naturels en intégrant les habitats humains aux échelles du vivant. »

[savoir](#) | 10 septembre 2022 | Demeure terrestre

**La permaculture, boîte à outils du biorégionalisme** | Agnès Sinaï

« Le bidonville est à la fois

« Ce n'est pas tant l'événement climatique en lui-même qui est ici

Le gang du Kosmos

## Paul Virilio, lanceur d'alertes, passeur d'idées 1/2

Thierry Paquot | 27 décembre 2020



Paul Virilio, l'oblique et l'église Saint-Bernadette du Benlay à Nevers (conçue avec Claude Parent en 1966) – « Bernadette a une vision de la Vierge dans une grotte. La grotte est la matrice de l'architecture. c'est cet archétype que Paul Virilio et Claude Parent ont honoré. » (Dessin de Moe Muramatsu)

### Introduction

**Occupé, maître-verrier, autodidacte**

**Bunker, oblique, église**

**Maïeuticien, auteur, revuiste**

**Sans-logis, exposition, accident**

**L'article vous a plu ? Soutenez**

**Topophile !**

**Inscrivez-vous aux lettres**

**topophiles**

Hors des sentiers battus de l'académisme, Paul Virilio (1932-2018) a tracé sa propre voie, en marge, sur ce littoral parsemé de bunkers qu'il aimait arpenter, là où l'espace et le temps s'évanouissent. Dans cet article en deux volets, Thierry Paquot, en entremêlant la vie et l'œuvre de Paul Virilio, rappelle aux uns, et révèle aux autres, la justesse de ses observations, la pertinence de ses analyses, la sagacité de sa pensée. (Re)lisons ses écrits tant ils éclairaient notre présent pandémique et cybernétique. Autodidacte aux nombreux talents, maïeuticien encourageant ses étudiants à devenir des auteurs, écrivain à la plume alerte et aux amis nombreux, penseur du trajet et de la vitesse (il fonde la dromologie), du territoire et de l'atopie, du temps et de l'écologie grise, Paul Virilio était un terrain inquiet de l'avenir de notre monde où tout progrès génère son accident.

Poignée de main ferme, regard droit, léger sourire aux lèvres, Paul Virilio est accueillant. Il s'inquiète de vous, de votre santé, de vos proches, avant de parler – en articulait parfaitement les mots qu'il prononce –, non pas de lui, mais de l'état du monde qui le préoccupe tant. « Tu as vu, cet accident ferroviaire en Inde ? » ou bien « Le site de Fukushima n'est pas près d'être sécurisé, on nous ment... » Certains commentateurs, qui ne l'ont pas lu, le présentent comme un « prophète de malheur » jouissant du moindre dysfonctionnement technique ou de toutes les catastrophes présentes et annoncées. Comment un homme si attentif à la vie pourrait-il se réjouir des guerres, des attentats terroristes, des tremblements de terre, des épidémies qui ravagent des populations ou des accidents d'avion ? Ce qu'il désapprouve, c'est le cynisme des décideurs (patrons de multinationales ou gouvernements) qui mettent sur le marché un produit toxique ou s'enthousiasment pour des machines à tuer, le tout généralement au nom du progrès !



# les rendez-vous

[proposer un rendez-vous](#)

Formats

➤ toujours à l'affiche

Lieux

➤



**14/05/2022 –  
30/10/2022**

**Cabanes sur l'île**  
Promenade  
Lille

[site web du rendez-vous](#)  
[Add to Calendar](#)



**14/05/2022 –  
30/12/2022**

**Michel Ragon, un autodidacte  
toujours sur la brèche**  
Exposition  
Montreuil

[site web du rendez-vous](#)  
[Add to Calendar](#)



**05/09/2022 –  
30/09/2022**

**Chantier terre-paille**  
Chantier participatif  
Le Val d'Ajoi (88)

[Add to Calendar](#)



**07/09/2022 –  
17/11/2022**

**Portraits de bâtisseuses**  
Exposition  
Bègles (33)

[site web du rendez-vous](#)  
[Add to Calendar](#)



**07/09/2022 –  
15/01/2023**

**TerraFibra Architectures**

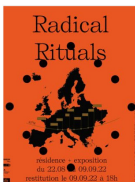
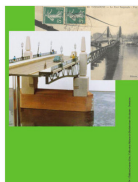
[site web du rendez-vous](#)  
[Add to Calendar](#)



**08/09/2022 –  
06/11/2022**

**Villes Vivantes | histoires de  
réconciliations entre ville et  
nature**  
Conférence, Exposition  
Lille

[site web du rendez-vous](#)  
[Add to Calendar](#)



# topophile's friends

**Nripal Adhikary**, architect  
**Sarah Ador**, architect & journalist  
**Christophe Aubertin**, architect  
**Antoine Aubinais**, architect  
**Luc Barré**, architect  
**Rémy Beauvisage**, builder  
**Alia Bengana**, architect  
**Augustin Berque**, geographer  
**Bernard Blanc**, promoter  
**Alain Bornarel**, engineer  
**Patrick Bouchain**, builder  
**Dominique Bourg**, philosopher & ethicist  
**Iwona Buczkowska**, architect  
**François Chaslin**, architectural critic  
**Nathalie Chazalotte**, architect  
**Julien Choppin**, architect & peasant  
**Gilles Clément**, gardener & writer  
**Françoise Crémel**, landscaper & teacher  
**Michel Collot**, writer & poet  
**Éric Daniel-Lacombe**, architect  
**Loïc Daubas**, architect  
**Laurent Demarta**, architect  
**Frédéric Denise**, architect  
**Corentin Desmichelle**, architect  
**Patrice Doat**, architect  
**Timur Ersen**, architect & earth craftsman  
**Arnaud Evrard**, engineer  
**Luc Floissac**, engineer  
**Amélie Fontaine**, architect  
**Laetitia Fontaine**, engineer  
**Ivan Fouquet**, architect  
**Baptiste François**, architect  
**Matthieu Fuchs**, architect  
**Gilles Fumey**, geographer  
**Renaud Garcia**, philosopher  
**Jérémy Gaubert**, architect  
**Dominique Gauzin-Müller**, arch. & author  
**Guillaume Habert**, engineer  
**Edith Hallauer**, designer & publisher  
**Cédric Hamelin**, architect  
**Anna Heringer**, architect  
**Hugues Joinau**, architect  
**Frédérique Jonnard**, architect  
**Pierre Jouventin**, ecoethologist  
**Loïc Julienne**, architect

**Verena Konrad**, art historian  
**Christine Leconte**, architect  
**Simone & Lucien Kroll**, gardener & architect  
**Tibo Labat**, architect & activist  
**Bernard Lassus**, artist & landscape architect  
**Serge Latouche**, theorist of decline  
**Christophe Laurens**, architect & teacher  
**Marc Le Cœur**, art historian  
**Jade Lindgaard**, journalist  
**Marta Maccaglia**, architect  
**Philippe Madec**, architect & urban planner  
**Alberto Magnaghi**, theorist of the bioregion  
**Alain Marcom**, raw earth craftsman  
**Béatrice Mariolle**, architect  
**Joanne Massoubre**, architect  
**Nicolas Meunier**, raw earth craftsman  
**Aymone Nicolas**, craftswoman  
**Jesse O'Scanlan**, carpenter  
**Thierry Paquot**, philosopher  
**Emmanuelle Patte**, architect  
**Emmanuel Pezres**, architect  
**Michel Philippo**, builder  
**Charlotte Picard**, architect  
**Sophie Popot**, architect  
**Hervé Potin**, architect  
**Marc Potin**, gypsum engineer  
**Joseph Rabie**, architect & urban planner  
**Martin Rauch**, raw earth builder  
**Sophie Ricard**, architect  
**Lionel Richard**, philosopher  
**Giampietro Ripanti**, engineer  
**Yannig Robert**, engineer  
**Benoît Rougelot**, architect  
**Pablo Servigne**, theorist of collapse  
**Clara Simay**, architect  
**Philippe Simay**, philosopher  
**Agnès Sinaï**, journalist  
**Agnès Sourisseau**, landscaper  
**Élisabeth Taudière**, architect  
**Simon Teyssou**, architect & teacher  
**Joan Tronto**, ethicist  
**Julia Turpin**, architect  
**Bruno Villalba**, sociologist  
**Jean-Jacques Wunenburger**, philosopher  
**Ono Yûgo**, geographer



# topophile.net

Digital open access review, independent thanks to your donations.

## **rendezvous**

**Publish your events in our participatory calendar:**

→ [topophile.net/rendezvous](https://topophile.net/rendezvous)

## **topophile letters**

**Follow us through our fortnightly newsletter:**

→ [topophile.net/subscribe](https://topophile.net/subscribe)

## **the rhapsodists**

**Martin Paquot | Raphael Pauschitz**

✉ [review@topophile.net](mailto:review@topophile.net)



[@revue.topophile](https://www.facebook.com/revue.topophile)



[revue\\_topophile](https://www.instagram.com/revue_topophile)



[Topophile Review](https://www.linkedin.com/company/topophile-review)



[@revue\\_topophile](https://twitter.com/revue_topophile)