

la revue

La revue traite des espaces et des lieux au prisme de l'écologie et constitue une encyclopédie vivante des savoir-faire topophiles.

savoir | la revue des idées,

visé à écologiser nos esprits à travers la publication d'entretiens, d'enquêtes, d'essais et d'études de théoricien-nes et de praticien-nes du monde entier.

faire | la revue des réalisations,

rassemble des réalisations originales de toute nature, de toute échelle et de tout pays qui participent d'une approche écologique, éthique et sociale du lieu et de l'espace.

rendez-vous | la revue des événements,

convie nos lecteurs et lectrices à enrichir leurs connaissances et expériences topophiles en allant à la rencontre de différents protagonistes à l'occasion de conférences, expositions, visites, ateliers...

bibliographie

Bachelard, Gaston (1958). *La poétique de l'espace*. Nouvelle éd. Paris : Presses universitaires de France, 2020.

Bookchin, Murray (2019). *Pouvoir de détruire, pouvoir de créer : vers une écologie sociale et libertaire*. Sous la direction de Daniel Blanchard. Collection Versus. Paris : L'échappée.

Collectif ZAD NDDL (2021). « Considérations sur la victoire ». *Topophile*, 1 mai 2021.

<https://topophile.net/savoir/considerations-sur-la-victoire-1-4-les-temporalites-de-la-lutte>

Collectif GRAPE (2021). « Architectes : aux Soulèvements de la Terre ! » *Topophile*, 16 juin 2021.

<https://topophile.net/savoir/architectes-aux-soulevements-de-la-terre>

Heidegger, Martin (1951). « Bâtir habiter penser ». Dans *Essais et conférences*, traduit par André Préau. Paris : Gallimard, 1958.

Illich, Ivan (1984). « L'Art d'habiter ». Dans *le miroir du passé : conférences et discours, 1978-1990*, traduit par Maud Sissung et Marc Duchamp, 64-75. 1992. *Topophile*, 14 novembre 2020. <https://topophile.net/savoir/lart-dhabiter>

Laurens, Christophe, Patrick Bouchain, Jade Lindgaard, et Cyrille Weiner (2018). *Notre-Dame-des-Landes ou le métier de vivre*. Paris : Éditions Loco, 2018.

Paquot, Thierry (2005). *Demeure terrestre : enquête vagabonde sur l'habiter*. Paris : Terre Urbaine, 2020.

<https://terreurbaine.com/boutique/demeure-terrestre>

Paquot, Thierry (2020). « Ménager nos territoires ». Présenté au cycle de la Frugalité heureuse et créative, *Métamorphoser l'acte de construire*, en ligne, 10 novembre 2020. https://www.youtube.com/watch?v=FNR_mHJH8k

Pezrés, Emmanuel (2020). « Vers une conception écosystémique ». Présenté au cycle de la Frugalité heureuse et créative, *Métamorphoser l'acte de construire*, en ligne, 13 octobre 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=G--5SIX8ANA>

Ricard, Sophie (2020). « La permanence pour un urbanisme vivrier ». Présenté au cycle de la Frugalité heureuse et créative, *Métamorphoser l'acte de construire*, en ligne, 27 octobre 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=ozc8lKGqndU>

rendez-vous

Publiez vos rendez-vous dans l'agenda participatif :

→ topophile.net/rendez-vous

lettres topophiles

Recevez tous les quinze jours nos derniers articles :

→ topophile.net/inscription

les rhapsodes

Camille Morin | Martin Paquot | Raphael Pauschitz

✉ revue@topophile.net

f @revue.topophile

o revue_topophile

in Revue Topophile

t @revue_topophile

l'art

d'habiter

— trois

pratiques

4^e festival des Pluies de juillet | 2021 | Villedieu-les-Poêles

09/07 | 13h45 | **habiter est maïeutique** | Elisabeth Taudière & Clara Delmond

10/07 | 18h30 | **habiter est un combat** | Tibo Labat

11/07 | 18h30 | **habiter est radical** | Emmanuel Pezrés & Vicktor Maës

Conversations proposées par Topophile | Martin Paquot & Raphael Pauschitz

topophile

l'ami·e des lieux,

la revue des espaces heureux



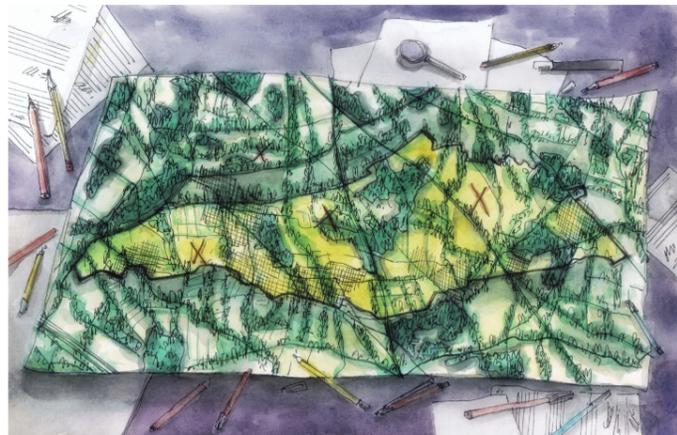
L'art d'habiter — trois pratiques

habiter sans transition

« Habiter, c'était demeurer dans ses propres traces, laisser la vie quotidienne écrire les réseaux et les articulations de sa biographie dans le paysage. »

[Ivan Illich, « L'Art d'habiter », 1984]

Topophile vous propose trois conversations avec des praticiens et praticiennes qui habitent la biorégion Normandie à rebours de notre monde urbanisé et a-ménagé, afin d'en recouvrir le sens originel suggéré par Ivan Illich dans son essai capital.



Le bocage : habiter, chemin faisant
[Vanessa Alvarado / Topophile]

09/07 | habiter est maïeutique

Les résidences d'architectes, organisées depuis 2010 par Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie, avec des communes normandes qui souhaitent en bénéficier, visent à faire émerger de nouvelles clés de compréhension et d'action à l'échelle d'un quartier ou d'une commune rurale. D'un côté, deux jeunes professionnel·le·s sans expérience ni connaissance intime du territoire où ils et elles sont accueilli·e·s. De l'autre, des habitant·e·s que le train-train quotidien a petit à petit détaché de leurs milieux de vie. Ensemble quelques semaines pour cheminer, se questionner et ouvrir des possibles en vue de réhabiter cette portion de la Terre qu'ils partagent.

Cet acte de maïeutique — l'art d'accoucher les esprits — requiert-il une sage naïveté ? Est-ce cependant un acte de création, tel l'artiste en résidence ? Faut-il se détacher de l'attente professionnelle, institutionnelle et même de la part des habitant·e·s d'un projet d'architecture ou de territoire... ? Quels outils, quel langage pour interroger des lieux, des milieux et leurs habitant·e·s — et permettre à ces derniers de former corps avec leur demeure ?

Clara Delmond a passé six semaines en résidence à

la Ferrière-aux-Étangs avec Adrien Picandet, en 2016. Cinq ans plus tard, qu'en reste-t-il ?!

élisabeth taudière

Architecte et directrice de Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie. Elle initie et mène des actions culturelles et des expériences de terrain permettant de révéler, partager et façonner la culture des lieux.

Depuis 2010, elle coordonne les résidences du Laboratoire des territoires en Normandie en vue d'accompagner les habitants à se réapproprier leurs lieux de vie et à les activer collectivement. En 2021, une résidence est en cours à Saint-Sauveur-Villages (Manche) avec une approche biorégionale.

<http://territoirespionniers.fr>

clara delmond

Architecte urbaniste et co-fondatrice de Meat architectures et territoires, agence qui tente d'apporter des réponses sur l'ensemble de la « chaîne du faire » à chacune des échelles : de l'acte politique à l'acte de bâtir, en prenant soin d'intégrer à la conception les processus dans lesquels le projet s'implante.

Clara Delmond et Adrien Picandet ont été accueillis en résidence par Territoires pionniers à la Ferrière-aux-Étangs (Orne) dans le cadre du Laboratoire des territoires en 2016.

<http://meatarchitectures.com>



Résidence d'architecture
[Meat architectures et territoires]

10/07 | habiter est un combat

La ZAD de Notre-Dame-des-Landes, après des décennies de combat contre un grand projet d'aéroport inutile, bétonneur et destructeur du

vivant, est aujourd'hui une fabrique conviviale d'une autre manière d'habiter, berceau de nombre de mobilisations contre l'« intoxication du monde » et pour des « soulèvements de la Terre », zone de réinvention des communaux, laboratoire d'une agriculture paysanne et écologique.



La ZAD, un espace délimité ?
[Vanessa Alvarado / Topophile]

De la zone d'aménagement différé à la zone à défendre, de la zone autonome temporaire à la zone d'autonomie définitive, la ZAD et ses militant·e·s durent redéfinir à plusieurs reprises les raisons de leur lutte et les conditions de leur habitation collective du bocage. Ici, habiter n'est jamais routine. Il faut toujours être sur le qui-vive, se mouvoir au rythme des actions d'occupation et de défense ; et toujours réaffirmer le souhait de ménager collectivement le bocage : en somme, de l'habiter.

Qu'est-ce que *vivre* face au risque rémanent d'une tentative d'éviction ? Quels songes loger dans une maison si incertaine ? Quels bouleversements sociétaux engendre la nécessité quotidienne définir pour soi-même et collectivement l'essence de l'habiter ? Pour enfin habiter en symbiose avec nos milieux, doit-on installer des « ZAD partout » ?

tibo

Architecte, activiste, habitant de la ZAD Notre-Dame-des-Landes. Il anime le comité « Défendre.Habiter ! », soutien aux zones à défendre et leur « habiter sans transition ! »

Il fut membre fondateur du collectif Fertile, coordinateur du projet Tuvalu, collaborateur d'AAA et de Tica architecture, participant au collectif exyzt...

<https://blogs.mediapart.fr/defendrehabiter>

11/07 | habiter est radical

Élus conseillers municipaux de Carolles l'année dernière, Emmanuel et Viktor s'attachent à interroger notre Monde à l'échelle de la commune. À l'inverse des grandes villes, où les engagements se croisent furtivement, la commune — le bourg, le village — relève d'une dimension où l'on se déplace à pied, où chacun connaît chacune... Échelle, donc, de l'action

collective au sein d'un milieu familial.

Être radical signifie interroger les espaces et les lieux par la racine de leur être. Ainsi des campagnes, des villages, des bâtiments et des humains. Interroger la nécessité de leur existence ou de leur métamorphose. Interroger leurs besoins comme leurs envies. Être disponible et attentionné envers son lieu d'habiter ; car il faut tout à la fois bâtir habiter penser : jeter des ponts pour demeurer en amitié avec les lieux.

Inutile de détailler l'urgence écologique, ni toutes les raisons qu'il y a d'agir. Il y a cependant lieu d'insister que protéger l'environnement — par des solutions qui ne cherchent qu'à retarder ou estomper l'exploitation de la nature — ne suffira pas. « L'action écologique est fondamentalement une action sociale. » [Bookchin] Quelle révolution écologique sociale par les communes ? Comment défendre une écologie radicale au sein d'institutions existantes ? De l'action à la politique, de la théorie aux mains dans la terre et dans le terroir, comment construire collectivement un municipalisme écosystémique à l'épreuve du néant ?



L'école hors-les-murs, ou l'expérience du milieu
[Moé Muramatsu / Topophile]

emmanuel pezrès

Adjoint municipal au design territorial écosystémique à Carolles, architecte en maîtrise d'œuvre interne à Rosny-sous-Bois (équipe Architecture Régénérative), docteur en aménagement du territoire.

Impulsée par Emmanuel, l'équipe Architecture Régénérative livre chaque année des équipements publics (écoles, centres de loisirs) en bois, terre crue et paille. Son engagement écologique radical fait des émules autant parmi les maîtres d'œuvre que dans les collectivités territoriales.

<https://www.linkedin.com/in/architecture-regenerative-3a40b3205>

viktor maès

Maraîcher bio à Carolles. Conseiller municipal à la mairie de Carolles, délégué à la protection des écosystèmes, de la biodiversité et à l'autonomie alimentaire.