

# topophile

l'ami·e

des lieux,

la revue

des espaces

heureux

# **le combat des topophiles**

**Nous sommes toutes et tous topophiles! Nous appartenons à un milieu que nous ne cessons de transformer, plus encore que celui-ci nous façonne. L'amitié que nous manifestons pour nos lieux d'existence mérite pour le moins une revue !**

Cette nouvelle revue numérique se réclame de l'écologie, ce qui implique une méthode de faire et de penser combinant processus, transversalité et interrelations.

Cultiver écologiquement cette amitié avec les lieux exige de rompre avec le productivisme et ses innombrables dégâts. La revue Topophile se veut celle des partisan·es des espaces heureux, architectes, paysagistes, artisan·es, étudiant·es, intellectuel·les, activistes, élu·es, citoyen·nes, habitant·es...

La théorie est trop souvent distinguée de la pratique, l'intellectuel du manuel, la tête de la main. Or il n'y a pas de savoir sans faire, ni de faire sans savoir! Topophile les combine en d'heureuses rencontres, en une encyclopédie vivante des savoir-faire topophiles.

Territoires et paysages, villes et campagnes, maisons et jardins, architecture et design, faune et flore, chaque topophile est disponible et attentionné·e envers son lieu d'habiter. Chaque surprise l'enthousiasme, chaque sensation le stimule, chaque désastre l'affecte.

**Topophile sait que toute idée est un combat.** 

**La revue traite des espaces et des lieux au prisme de l'écologie et constitue une encyclopédie vivante des savoir-faire topophiles.**

## **savoir | la revue des idées,**

visé à écologiser nos esprits à travers la publication d'entretiens, d'enquêtes, d'essais et d'études de théoricien·nes et de praticien·nes du monde entier.

## **faire | la revue des réalisations,**

rassemble des réalisations originales de toute nature, de toute échelle et de tout pays qui participent d'une approche écologique, éthique et sociale du lieu et de l'espace.

## **rendez-vous | la revue des événements,**

convie nos lecteurs et lectrices à enrichir leurs connaissances et expériences topophiles en allant à la rencontre de différents protagonistes à l'occasion de conférences, expositions, visites, ateliers...



## La Pièce pointue ou le plaisir d'habiter



Iwona Buczkowska

### rendez-vous

14/09 – 16/09 | Concert, Conférence, Festival | Carbone (30)

Festival du Bambou

12/09 – 28/09 | Exposition | Toulouse

Radical Rituals

09/09 | Formation | En ligne

Formation CobBauge

26/09 – 29/09 | Colloque | Bruxelles

Healthy Cities, healthy citizens

05/09 – 30/09 | Chantier participatif | Le val d'Ajoi (88)

Chantier terre-paille

06/10 | Colloque | Paris

L'environnement de la santé, la santé de l'environnement : Nature, design, architecture thérapeutique

06/10 | Débat, Projection | Bègles (33)

Marrying the Earth to the Building | Paroles aux bâtisseuses

« L'institutionnalisation rapide que la transition connaît dans les années 2000 la vide de sa substance subversive : l'affirmation de limites à la croissance. »

**savoir** | 14 septembre 2022 | Les mots et les choses

Sans transition : l'écologie contre la transition | Anne Rumin



**faire** | 15 juillet 2022

À Rosny, la botte de paille porte l'avenir | Yannig Robert

« Être topophile, c'est s'insurger contre l'enlaidissement du monde et se soucier du fragile et du menacé pour en faire le centre de toute politique. »

**topophile** | 5 mai 2020

La topophilie selon Agnès Sinaï



**faire** | 8 mai 2022

Rosny à l'école du bois-terre-paille | Vincent Raepffel

« La permaculture tend à transformer les systèmes naturels en systèmes culturels, tandis que le biorégionalisme transforme les systèmes culturels en systèmes naturels en intégrant les habitats humains aux échelles du vivant. »

**savoir** | 10 septembre 2022 | Demeure terrestre

La permaculture, boîte à outils du biorégionalisme | Agnès Sinaï

« Le bidonville est à la fois

« Ce n'est pas tant l'événement climatique en lui-même qui est ici

Le gang du Kosmos

# Paul Virilio, lanceur d'alertes, passeur d'idées 1/2

Thierry Paquot | 27 décembre 2020



Paul Virilio, lobbique et l'église Saint-Benedette du Barlay à Nevers (conçue avec Claude Parent en 1966) -> Benedette a une vision de la Vierge dans une grotte. la grotte est la matrice de l'architecture. c'est cet archétype que Paul Virilio et Claude Parent ont honoré. - Dessin de Moe Muramatsu

## Introduction

**Occupé, maître-verrier, autodidacte**

**Bunker, oblique, église**

**Maëuticien, auteur, revulste**

**Sans-logis, exposition, accident**

**L'article vous a plu ? Soutenez**

**Topophile !**

**Inscrivez-vous aux lettres**

**topophiles**

Hors des sentiers battus de l'académisme, Paul Virilio (1932-2018) a tracé sa propre voie, en marge, sur ce littoral parsemé de bunkers qu'il aimait arpenter. Là où l'espace et le temps s'évanouissent. Dans cet article en deux volets, Thierry Paquot, en entremêlant la vie et l'œuvre de Paul Virilio, rappelle aux uns, et révèle aux autres, la justesse de ses observations, la pertinence de ses analyses, la sagacité de sa pensée. (Re)lisons ses écrits tant ils éclairent notre présent pandémique et cybernétique. Autodidacte aux nombreux talents, maëuticien encourageant ses étudiants à devenir des auteurs, écrivain à la plume alerte et aux amis nombreux, penseur du trajet et de la vitesse (il fonde la dromologie), du territoire et de l'atopie, du temps et de l'écologie grise, Paul Virilio était un terrain inquet de l'avenir de notre monde ou tout progrès génère son accident.

Poignée de main ferme, regard droit, léger sourire aux lèvres, Paul Virilio est accueillant. Il s'inquiète de vous, de votre santé, de vos proches, avant de parler – en articuland parfaitement les mots qu'il prononce –, non pas de lui, mais de l'état du monde qui le préoccupe tant. « Tu as vu, cet accident ferroviaire en Inde ? » ou bien « Le site de Fukushima n'est pas près d'être sécurisé, on nous ment... » Certains commentateurs, qui ne l'ont pas lu, le présentent comme un « prophète de malheur » jouissant du moindre dysfonctionnement technique ou de toutes les catastrophes présentes et annoncées. Comment un homme si attentif à la vie pourrait-il se réjouir des guerres, des attentats terroristes, des tremblements de terre, des épidémies qui ravagent des populations ou des accidents d'avion ? Ce qu'il désapprouve, c'est le cynisme des décideurs (patrons de multinationales ou gouvernements) qui mettent sur le marché un produit toxique ou s'enthousiasment pour des machines à tuer, le tout généralement au nom du progrès !



# les rendez-vous

[proposer un rendez-vous](#)

Formats

➤ toujours à l'affiche

Lieux

➤



14/05/2022 –  
30/10/2022

**Cabanes sur l'île**  
Promenade

Lille

- 🔗 [site web du rendez-vous](#)
- 📅 [Add to Calendar](#)



14/05/2022 –  
30/12/2022

**Michel Ragon, un autodidacte  
toujours sur la brèche**

Exposition

Montreuil

- 🔗 [site web du rendez-vous](#)
- 📅 [Add to Calendar](#)



05/09/2022 –  
30/09/2022

**Chantier terre-paille**  
Chantier participatif

Le Val d'AjoI (88)

- 📅 [Add to Calendar](#)



07/09/2022 –  
17/11/2022

**Portraits de bâtiuseses**

Exposition

Bègles (33)

- 🔗 [site web du rendez-vous](#)
- 📅 [Add to Calendar](#)



07/09/2022 –  
15/01/2023

**TerraFibra Architectures**

🔗 [site web du rendez-vous](#)

📅 [Add to Calendar](#)



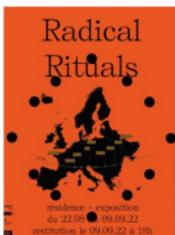
08/09/2022 –  
06/11/2022

**Villes Vivantes | histoires de  
réconciliations entre ville et  
nature**

Conférence, Exposition

Lille

- 🔗 [site web du rendez-vous](#)
- 📅 [Add to Calendar](#)



# quelques ami·e·s de topophile

- Nripal Adhikary**, architecte  
**Sarah Ador**, architecte & journaliste  
**Christophe Aubertin**, architecte  
**Antoine Aubinais**, architecte  
**Luc Barré**, architecte  
**Rémy Beauvisage**, bâtisseur  
**Alia Bengana**, architecte  
**Augustin Berque**, géographe  
**Bernard Blanc**, maître d'ouvrages  
**Alain Bornarel**, ingénieur  
**Patrick Bouchain**, constructeur  
**Dominique Bourg**, philosophe  
**Iwona Buczkowska**, architecte  
**François Chaslin**, critique d'architecture  
**Nathalie Chazalotte**, architecte  
**Julien Choppin**, architecte & paysan  
**Gilles Clément**, jardinier & écrivain  
**Françoise Crémel**, paysagiste  
**Michel Collot**, écrivain & poète  
**Éric Daniel-Lacombe**, architecte  
**Loïc Daubas**, architecte  
**Laurent Demarta**, architecte  
**Frédéric Denise**, architecte  
**Corentin Desmichelle**, architecte  
**Patrice Doat**, architecte  
**Timur Ersen**, architecte & artisan terre crue  
**Arnaud Evraud**, ingénieur  
**Luc Floissac**, ingénieur  
**Amélie Fontaine**, architecte  
**Laetitia Fontaine**, ingénieure  
**Ivan Fouquet**, architecte  
**Baptiste François**, architecte  
**Matthieu Fucks**, architecte  
**Gilles Fumey**, géographe  
**Renaud Garcia**, philosophe  
**Jérémy Gaubert**, architecte  
**Dominique Gauzin-Müller**, architecte  
**Guillaume Habert**, ingénieur  
**Edith Hallauer**, designer & éditrice  
**Cédric Hamelin**, architecte  
**Anna Heringer**, architecte  
**Hugues Joinau**, architecte  
**Frédérique Jonnard**, artisanne  
**Pierre Jouventin**, écoéthologue  
**Loïc Julienne**, architecte
- Verena Konrad**, historienne de l'art  
**Christine Leconte**, architecte  
**Simone & Lucien Kroll**, jardinière & archi.  
**Tibo Labat**, architecte & activiste  
**Bernard Lassus**, artiste & paysagiste  
**Serge Latouche**, théoricien: décroissance  
**Christophe Laurens**, architecte  
**Marc Le Cœur**, historien de l'art  
**Jade Lindgaard**, journaliste  
**Marta Maccaglia**, architecte  
**Philippe Madec**, architecte  
**Alberto Magnaghi**, théoricien: biorégion  
**Alain Marcom**, artisan terre crue  
**Béatrice Mariolle**, architecte  
**Joanne Massoubre**, architecte  
**Nicolas Meunier**, artisan terre crue  
**Aymone Nicolas**, artisanne  
**Jesse O'Scanlan**, charpentier  
**Thierry Paquot**, philosophe  
**Emmanuelle Patte**, architecte  
**Emmanuel Pezrès**, architecte  
**Michel Philippo**, formateur  
**Charlotte Picard**, architecte  
**Sophie Popot**, architecte  
**Hervé Potin**, architecte  
**Marc Potin**, plâtrière  
**Joseph Rabie**, architecte & urbaniste  
**Martin Rauch**, bâtisseur terre crue  
**Sophie Ricard**, architecte-permanente  
**Lionel Richard**, historien  
**Giampiero Ripanti**, ingénieur  
**Yannig Robert**, ingénieur  
**Benoît Rougelot**, architecte  
**Pablo Servigne**, théoricien: effondrement  
**Clara Simay**, architecte  
**Philippe Simay**, philosophe  
**Agnès Sinaï**, journaliste  
**Agnès Sourisseau**, paysagiste  
**Élisabeth Taudière**, architecte  
**Simon Teyssou**, architecte  
**Joan Tronto**, éthicienne  
**Julia Turpin**, architecte  
**Bruno Villalba**, sociologue  
**Jean-Jacques Wunenburger**, philosophe  
**Ono Yûgo**, géographe



# topophile.net

Revue numérique libre d'accès, indépendante grâce à vos dons.

## rendez-vous

**Publiez vos rendez-vous dans l'agenda participatif :**

→ [topophile.net/rendez-vous](http://topophile.net/rendez-vous)

## lettres topophiles

**Recevez tous les quinze jours nos derniers articles :**

→ [topophile.net/inscription](http://topophile.net/inscription)

## les rhapsodes

**Martin Paquot | Raphael Pauschitz**

✉ [revue@topophile.net](mailto:revue@topophile.net)



[@revue.topophile](https://www.facebook.com/revue.topophile)



[revue\\_topophile](https://www.instagram.com/revue_topophile)



[Revue Topophile](https://www.linkedin.com/company/Revue-Topophile)



[@revue\\_topophile](https://twitter.com/revue_topophile)